



J-EDUCAT: Eğitim Araştırmaları Dergisi

Journal of Educational Studies

(ISSN: 3023-8145)

<http://www.jeducat.com>

Geliş/Received: 10.03.2025 Kabul/Accepted: 29.04.2025/ Erken
Yayın Tarihi (Early Published): 25.05.2025/ Yayın Tarihi (Published):
30.05.2025

Makalenin Türü / Article Type: Derleme/Review

DOI:10.5281/zenodo.15512409

ПУТИ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ АКТИВНОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ, ПРОЖИВШИХ ЖИЗНЬ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Бакинский Государственный Университет,

*Jamila GULIYEVA ARIF **

*Педагог Джамиля Гулиева Ариф**

Аннотация

В условиях вынужденного перемещения студенты сталкиваются с рядом вызовов, влияющих на их образовательный процесс и когнитивное развитие. Данная статья рассматривает пути и средства развития активного и творческого мышления у студентов, проживающих в Азербайджане, через призму различных методологических подходов. Исследование основано на когнитивном, социокультурном, психологическом, педагогическом и комплексном подходах, позволяющих выявить механизмы и инструменты развития креативности у студентов. В статье рассматриваются особенности мышления студентов в условиях перемещения, включая гибкость, эмоциональную восприимчивость, адаптивность и междисциплинарное восприятие информации. Основное внимание уделяется методам развития креативного мышления, таким как интерактивное обучение, проектная деятельность, творческие задания, использование цифровых технологий и психологическая поддержка. Приведены примеры успешных образовательных инициатив в Азербайджане, направленных на поддержку студентов, переживших вынужденное перемещение. Рассматриваются программы адаптации, образовательные лагеря, международные гранты и поддержка молодежных стартапов. В заключение подчеркивается важность системного и комплексного подхода в образовательных программах, который способствует не только успешной адаптации студентов, но и их дальнейшему профессиональному росту. Развитие активного и творческого мышления у данной категории студентов играет ключевую роль в формировании конкурентоспособных специалистов и развитии общества в целом.

Ключевые слова: студенты, перемещение, творческое мышление, адаптивность.

Ways and Means of Developing Active and Creative Thinking Among Students who have Lived their Lives in Conditions of Displacement in Azerbaijan

Abstract

In the context of forced displacement, students face a number of challenges that affect their educational process and cognitive development. This article examines the ways and means of developing active and creative thinking among students living in Azerbaijan through the prism of various methodological approaches. The study is based on cognitive, socio-cultural, psychological, pedagogical and integrated approaches, which make it possible to identify the mechanisms and

* Baku State University, Baku, Azerbaijan. bdu.psixoloq@gmail.com

* Бакинский Государственный Университет, Педагог Джамиля Гулиева Ариф bdu.psixoloq@gmail.com

tools for the development of creativity in students. The article discusses the features of students' thinking in conditions of movement, including flexibility, emotional receptivity, adaptability and interdisciplinary perception of information. The focus is on methods for developing creative thinking, such as interactive learning, project activities, creative tasks, the use of digital technologies and psychological support. Examples of successful educational initiatives in Azerbaijan aimed at supporting students who have survived forced displacement are given. Adaptation programs, educational camps, international grants and support for youth startups are considered. In conclusion, the importance of a systematic and integrated approach in educational programs is emphasized, which contributes not only to the successful adaptation of students, but also to their further professional growth. The development of active and creative thinking in this category of students plays a key role in the formation of competitive specialists and the development of society as a whole.

Keywords: Students, movement, creative thinking, adaptability.

Введение

Развитие активного и творческого мышления у студентов является важной задачей образовательных учреждений, особенно в условиях нестабильности и вынужденного перемещения. В Азербайджане многие молодые люди сталкиваются с последствиями вынужденных миграций, что накладывает отпечаток на их социальную адаптацию и образовательный процесс. В данной статье рассмотрены пути и средства, способствующие развитию их креативности и аналитического мышления с учетом методологических подходов к изучению проблемы.

Методологический подход к изучению проблемы

Исследование развития активного и творческого мышления студентов, переживших перемещение, опирается на несколько научных подходов (Амосов, 1987; Роджерс, 1994; Выготский, 1996; Стернберг, 2018):

1-Когнитивный подход: изучает механизмы мышления, восприятия и решения проблем, что позволяет определить стратегии развития креативности;

2-Социокультурный подход: анализирует влияние социальной среды и культурных изменений на мышление студентов;

3-Психологический подход: рассматривает эмоциональные и мотивационные аспекты, влияющие на творческую активность;

4-Педагогический подход: определяет эффективные методы и средства обучения, способствующие развитию активного мышления.

5-Комплексный подход: учитывает взаимодействие всех вышеперечисленных факторов и рассматривает их влияние на когнитивное развитие студентов в условиях перемещения.

Эти подходы в совокупности позволяют создать целостную картину факторов, влияющих на развитие интеллектуальных способностей студентов. (Амосов, 1987; Роджерс, 1994; Выготский, 1996; Стернберг, 2018).

Особенности мышления студентов в условиях перемещения

Перемещение зачастую сопровождается изменением привычной социальной среды, экономическими сложностями и культурными адаптациями. Это приводит к развитию адаптивного мышления, но также может создавать стрессовые ситуации, ограничивающие творческий потенциал. Студенты, пережившие подобный опыт, часто обладают следующими особенностями мышления (Выготский, 1996; Дьюи, 2001; Гильфорд, 2007; Стернберг, 2018):

1. Гибкость и способность быстро адаптироваться к новым условиям;
2. Высокий уровень эмоциональной восприимчивости;
3. Необходимость поиска нестандартных решений в сложных жизненных ситуациях;
4. Развитые коммуникативные навыки из-за частой смены окружения;
5. Склонность к междисциплинарному подходу в решении проблем;
6. Способность к быстрой обработке и анализу новой информации. (Выготский, 1996; Дьюи, 2001; Гильфорд, 2007; Стернберг, 2018).

Пути развития активного и творческого мышления

Для раскрытия потенциала студентов важно использовать методы, направленные на развитие их аналитического, критического и креативного мышления (Выготский, 1996; Дьюи, 2001; Гильфорд, 2007; Стернберг, 2018):

Интерактивное обучение

Использование активных методик обучения способствует вовлечению студентов в образовательный процесс. К ним относятся:

1. Дискуссии и дебаты, развивающие умение аргументировать свою позицию;
2. Метод кейсов, позволяющий анализировать реальные жизненные ситуации;
3. Работа в группах, стимулирующая кооперацию и обмен идеями;
4. Ролевые игры и моделирование реальных ситуаций, что помогает студентам лучше адаптироваться к различным сценариям.

Проектная деятельность

Студентам, имеющим опыт перемещения, особенно важно проявлять свою креативность через практическую деятельность. Проектная работа позволяет:

1. Самостоятельно находить и применять знания;
2. Развивать навыки критического анализа и решения проблем;
3. Создавать новые идеи и находить нестандартные подходы;
4. Интегрировать знания из разных дисциплин для поиска наиболее эффективных решений.

Творческие задания и тренинги

Для развития креативности можно использовать:

1. Написание эссе и создание творческих работ;
2. Разработка инновационных решений в заданной области;
3. Проведение мозговых штурмов для генерации идей;
4. Участие в конкурсах и выставках, стимулирующих творческое самовыражение.

Использование цифровых технологий

Современные технологии предоставляют широкие возможности для активного обучения:

1. Онлайн-курсы и интерактивные платформы для самообразования;
2. Виртуальные симуляции и обучающие игры;
3. Социальные сети и форумы для обмена знаниями и опытом;
4. Использование искусственного интеллекта для персонализированного обучения и анализа данных.

Психологическая поддержка и мотивация

Развитие творческого мышления невозможно без уверенности в своих силах и позитивной мотивации. Поэтому важно:

1. Организовывать психологические тренинги и консультации;
2. Создавать благоприятную образовательную среду;
3. Поддерживать инициативность студентов через гранты и конкурсы;
4. Внедрять коучинговые программы для развития личностных и профессиональных навыков.

Практический опыт и успешные кейсы

Исследования показывают (Молчанова, 2015), что студенты, вынужденные адаптироваться к новым условиям, демонстрируют повышенный уровень самостоятельности и креативности. В Азербайджане были разработаны и успешно внедрены образовательные инициативы, направленные на поддержку таких студентов. Например:

1. Программы адаптации для студентов из семей вынужденных переселенцев;
2. Образовательные лагеря и интенсивные курсы по креативному мышлению;
3. Сотрудничество университетов с международными организациями для предоставления стипендий и грантов;
4. Поддержка молодежных стартапов и инновационных проектов. (Выготский, 1996; Дьюи, 2001; Гильфорд, 2007; Стернберг, 2018).

Заключение

Вынужденное перемещение накладывает определённые трудности на образовательный процесс студентов, однако оно также развивает гибкость и адаптивность их мышления.

Использование активных методик обучения, проектной деятельности, цифровых технологий и психологической поддержки способствует раскрытию их творческого потенциала. Методологический подход к изучению данной проблемы позволяет глубже понять механизмы формирования креативного мышления и разработать наиболее эффективные стратегии обучения.

Важно развивать системный и комплексный подход к образовательным программам, уделяя внимание не только обучению, но и социальной поддержке студентов. Таким образом, выпускники, обладающие активным и творческим мышлением, смогут не только успешно адаптироваться к новым условиям, но и внести значительный вклад в развитие общества, науки и экономики Азербайджана.

Литература

- Амосов Н.М. (1987). Искусство мышления. – Киев: Наука.
- Дьюи Дж. (2001). Как мы мыслим. – М.: Логос.
- Гильфорд Дж. (2007). Креативность и интеллект. – СПб.: Питер, 2007.
- Молчанова О.В. Социокультурные аспекты адаптации студентов в условиях миграции. – М.: РГГУ, 2015.
- Роджерс К. Творчество и личностное развитие. – М.: Прогресс, 1994.
- Стернберг Р. Когнитивная психология. – СПб.: Питер, 2018.
- Выготский Л.С. Психология развития. – М.: Педагогика, 1996.

Этика исследований и публикаций

В этом исследовании были соблюдены все правила, указанные в «Директиве о научных исследованиях и этике публикаций высших учебных заведений». Ни одно из действий, указанных во втором разделе Директивы «Действия, противоречащие этике научных исследований и публикаций», не было выполнено.

Заявления о раскрытии информации

1. Заявление о размере вклада исследователей: первый автор 100%.
2. Автор не сообщил о потенциальном конфликте интересов.

Extended Abstract

Developing active and creative thinking in students is an important task for educational institutions, especially in the context of instability and forced displacement. In Azerbaijan, many young people face the consequences of forced migration, which leaves its mark on their social adaptation and educational process. This article examines the ways and means of promoting the development of their creativity and analytical thinking, taking into account methodological approaches to studying the problem.

Methodological Approach to Studying the Problem

The study of the development of active and creative thinking in students who have experienced displacement is based on several scientific approaches (Amosov, 1987; Rogers, 1994; Vygotsky, 1996; Sternberg, 2018) : (1) Cognitive approach: studies the mechanisms of thinking, perception and problem

solving, which allows us to determine strategies for the development of creativity; (2) Sociocultural approach: analyzes the influence of the social environment and cultural changes on students' thinking; (3) Psychological approach: considers the emotional and motivational aspects that influence creative activity; (4) Pedagogical approach: determines effective teaching methods and tools that contribute to the development of active thinking. (5) Integrated approach: takes into account the interaction of all the above factors and examines their impact on students' cognitive development in the context of displacement. These approaches together allow us to create a holistic picture of the factors influencing the development of students' intellectual abilities (Amosov, 1987; Rogers, 1994; Vygotsky, 1996; Sternberg, 2018).

Peculiarities of Students' Thinking in the Context of Relocation

Relocation is often accompanied by changes in the familiar social environment, economic difficulties, and cultural adaptations. This leads to the development of adaptive thinking, but can also create stressful situations that limit creative potential. Students who have experienced such an experience often have the following features of thinking (Vygotsky, 1996; Dewey, 2001; Guilford, 2007; Sternberg, 2018): (1) Flexibility and the ability to quickly adapt to new conditions; (2) High level of emotional sensitivity; (3) The need to find non-standard solutions in difficult life situations; (4) Developed communication skills due to frequent changes in environment; (5) Tendency to an interdisciplinary approach to problem solving; (6) The ability to quickly process and analyze new information (Vygotsky, 1996; Dewey, 2001; Guilford, 2007; Sternberg, 2018).

Ways to Develop Active and Creative Thinking

To unlock students' potential, it is important to use methods aimed at developing their analytical, critical and creative thinking (Vygotsky, 1996; Dewey, 2001; Guilford, 2007; Sternberg, 2018):

Interactive learning: The use of active learning methods helps to engage students in the educational process. These include: Discussions and debates that develop the ability to argue their position; The case method, which allows you to analyze real-life situations; Group work that stimulates cooperation and exchange of ideas; Role-playing games and modeling real situations, which helps students better adapt to different scenarios.

Project activities: It is especially important for students with experience of moving to demonstrate their creativity through practical activities. Project work allows you to: Independently find and apply knowledge; Develop critical analysis and problem-solving skills; Create new ideas and find unconventional approaches; Integrate knowledge from different disciplines to find the most effective solutions.

Creative tasks and trainings: To develop creativity, you can use: Writing essays and creating creative works; Developing innovative solutions in a given area; Brainstorming to generate ideas; Participating in competitions and exhibitions that stimulate creative expression.

Using digital technologies: Modern technologies provide ample opportunities for active learning: Online courses and interactive platforms for self-education; Virtual simulations and educational games; Social networks and forums for sharing knowledge and experience; Using artificial intelligence for personalized learning and data analysis.

Psychological support and motivation: Developing creative thinking is impossible without self-confidence and positive motivation. Therefore, it is important to: Organize psychological trainings and consultations; Create a favorable educational environment; Support students' initiative through grants and competitions; Implement coaching programs to develop personal and professional skills.

Practical experience and successful cases: Research shows that (Molchanova, 2015) students forced to adapt to new conditions demonstrate increased levels of independence and creativity. Educational initiatives aimed at supporting such students have been developed and successfully implemented in Azerbaijan. For example: Adaptation programs for students from internally displaced families; Educational camps and intensive courses on creative thinking; Cooperation between universities and

international organizations to provide scholarships and grants; Support for youth start-ups and innovative projects (Vygotsky, 1996; Dewey, 2001; Guilford, 2007; Sternberg, 2018).

Conclusion

Forced displacement imposes certain difficulties on the educational process of students, but it also develops the flexibility and adaptability of their thinking. The use of active teaching methods, project activities, digital technologies and psychological support helps to reveal their creative potential. The methodological approach to the study of this problem allows us to better understand the mechanisms of creative thinking formation and develop the most effective teaching strategies.

It is important to develop a systematic and comprehensive approach to educational programs, paying attention not only to training, but also to social support for students. Thus, graduates with active and creative thinking will be able not only to successfully adapt to new conditions, but also to make a significant contribution to the development of society, science and the economy of Azerbaijan.

References

- Amosov N.M. The Art of Thinking. – Kyiv: Nauka, 1987.
 Dewey J. How We Think. – M.: Logos, 2001.
 Guilford J. Creativity and Intelligence. - St. Petersburg: Piter, 2007.
 Molchanova O.V. Sociocultural Aspects of Students' Adaptation in the Context of Migration. – M.: RSUH, 2015.
 Rogers, K. Creativity and Personal Development. – M.: Progress, 1994.
 Sternberg, R. Cognitive Psychology. – St. Petersburg: Piter, 2018.
 Vygotsky L.S. Developmental Psychology. - M.: Pedagogy, 1996.

Research and Publication Ethics

In this study, all rules specified in the "Directive on Scientific Research and Publication Ethics of Higher Education Institutions" were followed. None of the actions specified under the second section of the Directive, "Actions Contrary to Scientific Research and Publication Ethics", have been carried out.

Disclosure Statements

1. Contribution rate statement of researchers: First Author 100%.
2. No potential conflict of interest was reported by the author.

Copyrights

Copyright for this article is retained by the author(s), with first publication rights granted to the Journal. This is an open-access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution license (CC BY NC SA) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)

