

Bibliometric Analysis of Academic Publications Related to Kabak Kemane (2020-2024)

¹Berkay Yorgun

²Dr. Öğretim Üyesi Avşar Yengin

Abstract:

In this research, academic studies on kabak kemane published between 2020-2024; Type, Method, Year, Data Collection Techniques, etc. It aims to analyze the features and contribute to the literature. The universe of the research consists of academic publications about kabak kemane published between 2020-2024, and the entire universe was reached in the research. The general screening model, one of these effective qualitative research methods, is applied. The data collected with the documentary scanning machine was analyzed with the SPSS program. As a result, it has been found that the abundance of publications consists of theses, the proportions of research methods are qualitative research methods, the majority were published in 2023 and were published in 2022, the results of most adaptations and interview techniques were obtained, and the results of intensive scanning and interview techniques were obtained.

Key Words: Kabak Kemane; Turkish Folk Music; Bibliometric Analysis.

Kabak Kemane ile İlgili Akademik Yayınların Bibliyometrik Analizi (2020-2024)

Öz:

Bu araştırmada, 2020-2024 yılları arasında yayınlanan kabak kemane ile ilgili yapılan akademik çalışmalar; Tür, Yöntem, Yıl, Veri Toplama Teknikleri, vb. özelliklerin analizini yapmayı ve literatüre katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Araştırmanın evrenini 2020-2024 yılları arasında yayınlanmış kabak kemane ile ilgili akademik yayınlar oluşturur ve araştırmada tüm evrene ulaşılmıştır. Bu etkili nitel araştırma yöntemlerinden genel tarama modeli uygulanmaktadır. Belgesel tarama makinesiyle toplanılan veriler SPSS programıyla çözümlenmiştir. Sonuç olarak, yayındaki bollukların tezlerden oluştuğu, araştırma

¹ Corresponding Author: Antalya, Turkey, berkayy8690@gmail.com, ORCID:

² Dr. Öğretim Üyesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Turkey, ayengin@mehmetakif.edu.tr ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0169-5644>

yöntemlerinin oranla nitel araştırma yöntemlerinin olduğu, çoğulluğun 2023 yılında yayınlandığı ve 2022 yılı içinde yayınlandığı, çoğu adaptasyonun ve görüşme tekniklerinin yöntemlerinin sonuçlarının elde edildiği ve yoğun olarak tarama ve görüşme tekniklerinin sonuçları elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kabak Kemane; Türk Halk Müziği, Bibliyometrik Analiz.

Article History

Article arrival: 25 Augst, 2024

Accept: 22. Nov.2024

Publish: 30.11.2024

Article type: Research article

Article language: Turkish

Citation: Yorgun, B. & Yengin, A. (2024). Kabak kemane ile ilgili akademik yayınların bibliyometrik analizi (2020-2024). [Bibliometric analysis of academic publications related to kabak kemane (2020-2024)] *Journal of Educational Studies (J-EDUCAT)*. 2(2), 275-291. Doi: 10.5281/zenodo.14203569

Kabak Kemane ile İlgili Akademik Yayınların Bibliyometrik (2020-2024)

Giriş

Ses üretmek geçmişten günümüze insanoğlu için her daim hem ihtiyaç hem de keyfi bir durum olmuştur. Sesin oluşturulması iletişim, haberleşme gibi durumlarda ihtiyaç, eğlenme ve kültür mirası bırakma açısından da keyfi bir durum olarak ilerlemiştir. Bu keyfi durumlar içerisinde her topluluk kendine has çalgılarıyla bu durumu yüzyıllardır geliştirerek devam etmektedir. Birçok toplumun yöreye özgü halk çalgılarının bir kısmı diğer toplumlar tarafından da benimsenerek kullanılmış ve geliştirilmiştir. Anadolu'da yaşayan Türk toplumu, çalgılarını doğal kaynakları kullanarak yapmıştır. Akyol (2017) çalışmasında yöresel çalgıların temel özelliklerinden ilkini, yapılacak olan çalgının malzemelerinin doğada kolayca bulunabilmesi ve kolay yapılması şeklinde ifade etmektedir. Yaşadıkları coğrafyada kolayca ulaşabildikleri kamyış, ağaç, su kabağı gibi doğal materyaller günümüzdeki çalgılara dönüşmüştür. Bu araştırmaya konu olan kabak kemanenin yapımında da doğal kaynaklar kullanılmıştır. Gövde kısmı su kabağından oluşmaktadır ve ön bölümüne büyükbaş hayvanın yürek zarı gerilmiştir.

Çeşitli ağaçlar kullanılarak belirli bir forma dönüştürülen bir de sap kısmı yapılmıştır. Yay kısmı yapımında önceleri at kılı tercih edilirken, günümüzde daha çok misina tercih edilmektedir.

Önceleri Teke Yöresinde dinleyip duyabileceğimiz kabak kemane Türk Radyo Televizyon Kurumu'nun (TRT) açılması ile birlikte ve radyo korolarında kemanenin kullanılması ve bilinirliğini arttırmıştır. Bu sayede kabak kemane de birçok toplum tarafından sevilerek kullanılmış ve geliştirilmiştir. Bu gelişmeler arasında Demirbaş (2020) çalışmasında kemane ve kemenenin icrasında kullanılan, Avrupa Müziği'nden aktarılan yay tekniklerinden bahsetmektedir.

Ülkemizde de halk çalgılarından biri olan kabak kemanenin gelişimi ile ilgili yıllardan beri gelen bir kültür birikimi ve son yıllarda da artan metodolojik birikimler oluşmuştur. Ancak var olan bu metodolojik birikimlerin eğitim fakülteleri veya eğitim kurumları tarafından her ne kadar öğrencilere ulaştırılsa da akademik yayınların tüm öğrenciler tarafından faydalanabilmesi konusu önem arz etmektedir. Bu yayınların yayın türü, yılı, teknik analizleri ve yöntemleri gibi durumlarının analizi hem öğrenciler hem de bu alanda araştırma yapan bireyler için fayda sağlamaktadır. Belirtilen bu durumların istatistiksel analizi bibliyometri teriminin konusu dâhilindedir. Tonta ve Al (2008), De Bellis'in (2014), Pritchard'ın (1969) ve Thelwall'ın (2008) çalışmalarına dayanarak Aydınoglu, İlhan ve Özer (2023), bibliyometriyi, kitap, makale, tez ve konferans bildirileri gibi bilgi kaynaklarına matematiksel ve istatistiksel yöntemleri uygulanması yoluyla bu bilgi kaynaklarını ve bu kaynaklarının üretim süreçlerini detaylı bir şekilde incelenmesi olarak tanımlamaktadır. Bu detaylı inceleme, yazarların, konuların, yayın bilgilerinin, atıf yapılan kaynakların analizini içermektedir. Böylece, bibliyometri, bilgi kaynaklarının üretim süreçlerindeki dinamikleri anlamak için önemli bir

yöntem olarak vurgulanmaktadır.

Araştırmamızın ana konusu olan kabak kemane ile ilgili olarak bibliyometri çalışmalarına bakıldığında literatürde bu alanla alakalı birçok çalışmanın olduğu görölmüştür. Yıldırım ve Delen (2020) 'in kabak kemane ile ilgili akademik yayınların bibliyometrik analizinde, Özyay'ın (2017) Türkiye'de bulunan çeşitli üniversitelerde kabak kemane konusuyla ilgili yazılmış lisansüstü tezleri belirlediği ve bu tezleri sınıflandırarak içeriklerini incelediği ifade edilmiştir. Bu çalışmada, literatür taraması sonucunda dokuz teze ulaşıldığı belirtilmiştir. Tezler; akademik seviyeleri, üniversiteleri, enstitüleri, yılları, danışmanların unvanlarını, araştırmacıların cinsiyetini ve konu bakımından dağılımlarına göre incelenmiştir. Araştırma sonuçları, kabak kemane ile ilgili lisansüstü tezlerin genellikle yüksek lisans düzeyinde olduğunu, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde yoğunlaştığını, Sosyal Bilimler Enstitülerinde yürütöldüğünü, 1994 yılında yapıldığını, doktor öğretim üyesi unvanına sahip danışmanlarca yönetildiğini, erkek araştırmacılar tarafından hazırlandığını ve konu alanlarının çalgı bilimi üzerine odaklandığını göstermektedir. Bibliyometrik araştırmalar ile yayınların çeşitli yönlerini incelenmek ve çeşitli bulgular elde etmek mümkündür. (Al, Soydal ve Yalçın, 2010). Borgman ve Furner'in (1990, 2) çalışmasına atıfta bulunan Yalçın (2010), bibliyometrinin bilimsel iletişim üzerinde, bilimsel iletişimin yapısına yönelik araştırmalar için çeşitli yöntemler sunduğunu belirtmektedir.

Geleneksel çalgılarımızdan olan, teke yöresi ile özdeşleşmiş kabak kemane, özellikle TRT'nin kurulması ve radyo korolarının oluşturulmasından sonra farklı yörelerin eserlerinde de sıkça kullanılmaya başlamıştır. Bu sebeple de kabak kemaneye olan ilgi artmaktadır. Akyol (2017), çalışmasında Teke Yöresi ile özdeşleşmiş olan kabak kemanenin artık yöresel bir çalgı olmaktan ziyade Türkiye'nin tüm yörelerinde bilinen ve sıkça çalınan bir çalgı haline geldiğini

söylemekte ve kemanenin diğer Türk Cumhuriyetleri'nde de olduğu gibi halk algıları arasında üst sıralarda yer aldığını belirtmektedir. Bu bağlamda kabak kemane ile ilgili akademik yayınların nitelik bakımından sınıflandırılarak analiz edilmesi bu alanda çalışma yapan araştırmacılara literatür taramasında kolaylık sağlaması açısından önemlidir.

Bu araştırma, kabak kemane ile ilgili, 2020-2024 yılları arasında yazılmış olan akademik yayınları (yüksek lisans tezi- doktora tezi-bildiri-makale vb.) türüne, modeline, yılına ve veri toplama tekniklerine göre sınıflandırarak analiz etmektedir. Çalışma, kabak kemaneye ilgili yapılan çalışmaları bir araya toparlamayı, bu alanda araştırma yapan araştırmacıların 2020-2024 yılları arasında yayımlanmış olan kabak kemane çalışmalarını bir arada görebilmelerine olanak tanımayı ve bu çalışmaları nitelikleri bakımından analiz ederek literatüre katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Problem

Yukarıda belirtilen hususlar çerçevesinde, araştırmaya konu olan problem cümlesi; “Kabak Kemane ile Yapılan çalışmaların bibliyometrik analizi nasıldır?” olarak belirlenmiş ve bu cümlenin yön verdiği çalışmaya aşağıda belirtilen alt problemler ile yanıtlar aranmaya çalışılmıştır:

- 1- Kabak kemane ile yapılan çalışmaların yayın türlerine göre dağılımını nasıldır?
- 2- Kabak kemane ile yapılan çalışmaların yayınlandığı yıllara göre dağılımını nasıldır?
- 3- Kabak kemane ile yapılan çalışmaların araştırma modeline göre dağılımını nasıldır?
- 4- Kabak kemane ile yapılan çalışmaların veri toplama tekniklerine göre dağılımını nasıldır?
- 5- Kabak kemane ile 2020-2024 yılları arasında yayımlanan akademik yayınlar hangileridir?

Yöntem

Araştırma Modeli

2020-2024 yılları arasında kabak kamene ile ilgili yayınlanmış olan akademik çalışmaların incelendiği bu çalışmada, nitel bir araştırma tekniği olan “Genel Tarama” modelinden tekil tarama modeli kullanılmış aynı zamanda nitel veri analizi tekniğinden yararlanılmıştır. Yıldırım ve Şimşek'in (2005) çalışmalarına atıfta bulunan Bedir Erişti (2013), nitel araştırmanın, gözlem, görüş ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, algıların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasını amaçlayan bir süreç olarak tanımlanabileceğini belirtmektedir. Karasar'ın (2006) görüşlerine dayanarak Kadioğlu Ateş ve Mazı (2017), genel tarama modelinin çok sayıda elemandan oluşan bir evrende, evren hakkında genel bir yargıya varmak amacıyla evrenin tümü ya da bir örnekleme üzerinde yapılan taramalar olduğunu ifade etmektedir. Kuzu (2013) ise tekil tarama modelini, değişkenlerin tek tek, tür ya da miktar olarak oluşumlarının belirlenmesi amacıyla yapılan araştırma modelleri olarak tanımlamakta ve araştırmada ilgilenilen olay, madde, birey, grup, kurum, konu gibi birim ve durumlara ait değişkenlerin ayrı ayrı betimlenmeye çalışıldığını ve her bir birimde durumun ne olduğuna dair sorulara yanıt arandığını belirtmektedir.

Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu kabak kemane ile ilgili yapılan akademik yayınlar, Örnekleme ise 2020-2024 yılları arasında yayınlanan kabak kemane ile ilgili çalışmalar oluşturmaktadır. Bu araştırma; kabak kemane ile ilgili 2020-2024 yılları arasında yayımlanmış olan 40 adet akademik çalışma ile sınırlıdır. Kemane, Anadolu da yaşayan Türk toplumuna ait yöresel bir çalgı olması gerekçesiyle Türkçe yayınlar taranmıştır.

Veri Toplama Araçları

Bu araştırmada belgesel tarama tekniği kullanılmıştır. Verilere bu teknik ile ulaşılmıştır. Doküman analizi de olarak bilinen belgesel tarama, ulaşılabilen kayıt ve belgelerin sistematik bir şekilde incelenmesi yoluyla veri elde edilmesini sağlayan bir yöntemdir. Bu yöntem, belirli bir amaca yönelik olarak kaynakların bulunmasını, okunmasını, not alınmasını ve değerlendirilmesini kapsamaktadır (Karasar, 2005; Sak, Şahin Sak, Öneren Şendil, & Nas, 2021). Ayrıca, doküman analizi hem basılı hem de elektronik ortamda bulunan tüm çalışmaları kapsayan belgelerin detaylı bir şekilde incelenmesi ve değerlendirilmesi için kullanılan bir yaklaşımdır. Nitel araştırma bağlamında, bu yöntem anlam çıkarmak, ilgili konu hakkında derinlemesine bir anlayış geliştirmek ve ampirik bilgi oluşturmak amacıyla verilerin dikkatli bir şekilde incelenmesini ve yorumlanmasını gerektirmektedir (Corbin & Strauss, 2008; Kırıl, 2020).

Verilerin Toplanması ve Analizi

Sokakta yaşayan çocuklar sorununun çocuk hakları bağlamında incelenmesinin amaçlandığı bu çalışmanın verilerinin toplanmasında sistematik bir yaklaşım izlenmiştir. Öncelikle verilerin toplanmasında hukuki metinler, kamu kurumlarının ürettiği metinler, sivil toplum kuruluşlarının ürettiği metinler, konuyla ilgili bilimsel araştırmalar, konuyla ilgili web siteleri ayrı ayrı taranarak erişilen dokümanlar sıralanarak sınıflandırılmıştır. Her bir gruptaki veriler incelenerek özetlenmiş ve araştırmada kullanılabilir veri kümesi haline getirilmiştir. Araştırmanın verileri içerik analizi ile analiz edilmiştir. İçerik analizi her çeşit belge, hatıra, gazete, mektup ve dergi gibi geçmişe dair sözel ve yazılı verilerin belirli bir sorun veya amaç bakımından sınıflandırılarak özetlenmesi, bunlardan belirli bir anlam çıkarmak için taranarak tasnif edilmesidir (Tavşancıl ve Arslan, 2001, 21). Bu araştırmada içerik analizinden elde

edilen veriler araştırma soruları esas alınarak bütünleştirilerek sunulmuştur.

Araştırmada veri toplama işlemi Academia-edu, Google scholar, YÖK akademik, TR Dizin, Ulusal Tez Merkezi ve Researchgate web siteleri aracılığıyla ulaşılabilen 2020-2024 yılları arasındaki kabak kemane ile alakalı akademik tez, makale, kitap ve bildiriler incelenerek toparlanmıştır. Ulaşılabilen çalışmalar esas alınarak veriler işlenmiş ve bulgular bu çerçevede yazılmıştır. Bibliyometrik araştırma ile akademik tez, makale ve bildirilere web siteleri aracılığı ile ulaşılmış, ulaşılan bu belgeler SPSS programı ile frekans ve yüzdeleri ele alınarak analiz sonucu çıkarılmıştır.

Bulgular

Bu bölümde araştırma bulguları ve bulgulara dayalı olarak yapılan yorumlar yer almaktadır. Araştırmada elde edilen bulgular ve yorumlar, araştırmanın alt problemleri doğrultusunda sunulmuştur

Kabak Kemane ile İlgili Yapılan Çalışmaların Yayın Türlerine Göre Dağılımı Nasıldır?

Kabak kemane ile yapılan çalışmaların yayın türlerine göre dağılımı Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1

Kabak Kemane ile Yapılan Çalışmaların Yayın Türlerine Göre Dağılımına İlişkin Bulgular

Yayın Türü	Frekans(f)	Yüzde (%)
Yüksek Lisans Tezi	15	37,5
Makale	18	45,0
Kitap	4	10,0
Bildiri	3	7,5
Toplam	40	100,0

Tablo 1’de görüldüğü gibi, kabak kemane ile ilgili yayınlardan 15’inin (%37,5) yüksek lisans tezi, 18’inin (%45,0) makale, 4’ünün (%10,0) kitap, 3’ünün (%7,5) bildiri olduğu

bulgusuna ulaşılmıştır.

Kabak Kemane ile İlgili Yapılan Çalışmaların Yayınlandığı Yıllara Göre Dağılımı Nasıldır?

Kabak kemane ile ilgili yapılan çalışmaların yayınlandığı yıllara göre dağılımı Tablo 2’de verilmiştir.

Tablo 2

Kabak Kemane ile Yapılan Çalışmaların Yayınlandığı Yıllara Göre Dağılımına İlişkin Bulgular

Yayın Yılı	Frekans(f)	Yüzde (%)
2020	6	15,0
2021	6	15,0
2022	11	27,5
2023	16	40,0
2024	1	2,5
Toplam	40	100

Tablo 2’de görüldüğü gibi, 2020-2024 yılları arasında kabak kemane ile ilgili yapılan çalışmaların 16’sının (%40) 2023 yılında yapıldığı, 11’inin (%27,5) 2022 yılında yapıldığı, 6’sının (%15,0) 2021 yılında yapıldığı, 6’sının (%15,0) 2020 yılında yapıldığı, 2024 yılında ise 1 çalışma (%2,5) yapıldığı görülmüştür. Yapılan çalışmaların yıllara göre giderek artması ve en çok çalışmanın 2022 yılında yapılması kabak kemaneye olan ilginin arttığı yönünde yorumlanabilir.

Kabak Kemane ile İlgili Yapılan Çalışmaların Araştırma Modeline Göre Dağılımı Nasıldır?

Kabak kemane ile ilgili yapılan çalışmaların araştırma modeline göre dağılımı Tablo 3’te verilmiştir.

Tablo 3

Kabak Kemane ile Yapılan Çalışmaların Araştırma Modeline Göre Dağılımına İlişkin Bulgular

Modeli	Frekans(f)	Yüzde (%)
Tarama Modeli	26	65,0
Örnek Olay	1	2,5

Bireysel Model	1	2,5
Durum Çalışması	3	7,5
Etnografya	2	5,0
Modeline Ulaşılamayan	7	17,5
Toplam	40	100,0

Tablo 3'te görüldüğü gibi, kabak kemane ile ilgili yapılan akademik çalışmaların araştırma modellerine göre dağılımında 26 çalışmayla (%65,0) Tarama modeli ile yapıldığı, 3 çalışmayla (%7,5) Durum çalışması modeli ile yapıldığı, 2 çalışmayla (%5,0) Etnografya çalışması olduğu, birer çalışma ile de (2,5) bireysel model ve örnek olay çalışmaları olduğu görülmüştür. 2020-2024 yılları arasında kabak kemane ile ilgili yapılan çalışmaların 7'sinin (%17,5) modeline ulaşılammış ve kayıp olarak eklenmiştir. Tablo 3'e baktığımızda yapılan çalışmaların çoğunluğunun var olan bilginin toparlanması ve sınıflandırılması ile ilgili olduğu şeklinde yorumlanabilir.

Kabak Kemane ile İlgili Yapılan Çalışmaların Veri Toplama Tekniklerine Göre Dağılımı Nasıldır?

Kabak kemane ile ilgili yapılan çalışmaların veri toplama tekniklerine göre dağılımı

Tablo 4'te verilmiştir.

Tablo 4

Kabak Kemane ile Yapılan Çalışmaların Veri Toplama Tekniklerine Göre Dağılımına İlişkin Bulgular

Veri Toplama Tekniği	Frekans(f)	Yüzde (%)
Görüşme Tekniği	15	37,5
Döküman Analizi	15	37,5
Nitel Araştırma Yöntemi	4	10,0
Literatür Taraması	3	7,5
Birden Fazla teknik kullanılan	3	7,5
Toplam	40	100,0

Tablo 4'te görüldüğü gibi, kabak kemane ile ilgili yapılan çalışmaların veri toplama tekniklerinden 15 adet (%37,5) Görüşme Tekniği ve 15 adet (%37,5) Doküman Analizi tekniği

olarak en yüksek kullanılan tekniklerden olmuştur. 4 adet (%10,0) Nitel Araştırma yöntemi kullanılarak 2. Sırada kullanılan yöntem olmuştur. 3 adet (%7,5) Literatür Taraması ve 3 adet (%7,5) Birden fazla tekniğin kullanıldığı çalışmalar olmuştur. Genel olarak bakıldığında kabak kemane ile ilgili çalışma yapan araştırmacıların çalışmalarında görüşme tekniği ve doküman analizi tekniklerini kullanarak daha doğru sonuçlara ulaşacaklarını düşündükleri söylenebilir.

Kabak Kemane ile İlgili 2020-2024 Yılları Arasında Yayımlanan Akademik Yayınlar Hangileridir?

Kabak kemane ile ilgili 2020-2024 yılları arasında yayımlanan akademik yayınlar Tablo 5'te verilmiştir.

Tablo 5

Kabak Kemane ile İlgili 2020-2024 Yılları Arasında Yayımlanan Akademik Yayınlarla İlişkin Bulgular

Yıl	Yayın türü	Yayın Adı
2020	Makale	Sirto ve Longaların Kabak Kemane Eğitiminde Uygulanabilirliği
2020	Makale	Kabak Kemane İle İlgili Akademik Yayınların Bibliyometrik Analizi
2020	Makale	Kabak Kemanede Yozgat (Sürmeli) Tavrı
2020	Kitap	Özgür ÇELİK Kabak Kemane Metodu- 2
2020	Yüksek Lisans Tezi	Türk Halk Müziği Korolarında Nota Disiplini Çerçevesinde Kabak Kemane İcrası Üzerine Bir İnceleme
2020	Makale	Rethinking The Historical Trajectory Of International Relations Theory: A Feminist Critique
2021	Makale	Nikolay Rimski Korsakov' Un "Flight Of The Bumblebee" Adlı Eserinin Parmak Pozisyonları Açısından Kabak Kemaneye Uyarlanması
2021	Makale	Anadolunun Kadim Tımsı Kabak Kemanede Yenilikçi Yaklaşımlar
2021	Yüksek Lisans Tezi	Yaylı Çalgı Çalma Tekniklerinin Kabak Kemane Eğitimine Uyarlanması (Sirto Ve Longa Örnekleri)
2021	Yüksek Lisans Tezi	Kabak Kemane Ve Kamaça Metotlarının Müzik Eğitimi Açısından Karşılaştırılmalı Analizi
2021	Makale	Melezleşmenin Kültür Ürünlerine Yansıması Bağlamında İki Çalgı: Bağmani ve Yaybüş
2021	Bildiri	Kabak Kemane Eğitiminde Özgün Etüt ve Eser Çalışmalarının Yeri ve Önemi
2022	Kitap	ÖZGÜR ÇELİK KABAK KEMANE METODU- 3

2022	Yüksek Lisans Tezi	Türkiye’de Geleneksel Çalgıların Metotlaşması: Kabak Kemane Örneği
2022	Yüksek Lisans Tezi	Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Kabak Kemane Eğitiminin Öğretim Modeli Açısından İncelenmesi
2022	Yüksek Lisans Tezi	Kabak Kemane Ses Kitaplığı Örneklemeden Hareketle Mikrofonlama Tekniklerinin Spektral Analizi
2022	Yüksek Lisans Tezi	Kabak Kemane İle Lori Kamançenin Karşılaştırmalı İncelenmesi
2022	Yüksek Lisans Tezi	Kabak Kemane Eğitiminde Sağ Ve Sol El Tekniklerini Geliştirici Özgün Etüt Ve Eser Önerileri
2022	Makale	Teke Yöresi Yörtük Türkmenlerinde İklik Çalgısı
2022	Makale	Erzurum Yöresi Mahalli Sanatçılarının Müzikal İcra Yöntemleri Ve Eğitimlerinin Farklı Açılardan İncelenmesi
2022	Makale	Emektar Bir Türk Halk Müziği Sanatçısı: Emin Aldemir
2022	Bildiri	Türkiye’de İcra Edilen Yaylı Halk Çalgılarından Kabak Kemane ve İcrası
2022	Bildiri	Özgür Çelik (Çevrimiçi Müzikte Değişim Sempozyumu)
2023	Makale	Kabak Kemanede Kullanılan Sağ Ve Sol El Tekniklerine Yönelik Eğitimi Ve İcracı Görüşleri
2023	Makale	Güzel Sanatlar Lisesi Kabak Kemane Ders Kitaplarının İncelenmesi Ve Bu Kitaplara Yönelik Kabak Kemane Eğitimcilerinin Görüşleri
2023	Makale	İade-İ-İtibar: Kabak Kemanenin Tarihsel Serüveni
2023	Kitap	Özgür Çelik Görme Engelliler İçin Kabak Kemane Metodu- 1
2023	Kitap	Özgür Çelik Görme Engelliler İçin Kabak Kemane Metodu- 2
2023	Yüksek Lisans Tezi	Kabak Kemanenin Müzikal Gelişimi Ve İcrası: İhsan Mendeş Örneği
2023	Yüksek Lisans Tezi	Kabak Kemane Öğretiminde Yay Ve Parmak Gelişimi İçin Bir Öneri
2023	Yüksek Lisans Tezi	Kabak Kemane Öğretiminde Ve İcrasında Rast, Hüseyini Ve Segâh Makamsal Dizilerinde Yer Alan Koma Değerlerinin Kullanım Durumları
2023	Yüksek Lisans Tezi	Kabak Kemane Müfredat Programlarının, Metot Kitaplarının Karşılaştırmalı Analiz
2023	Yüksek Lisans Tezi	Kabak Kemane Eğitiminde Açık Çalışmalarının Kullanım Durumlarının İncelenmesi
2023	Yüksek Lisans Tezi	Hacı Çiçek’in Barak Açılışlarının Tespiti Ve Kabak Kemane’ye Uyarlanması
2023	Yüksek Lisans Tezi	Güzel Sanatlar Liselerinde Uygulanan Kabak Kemane Dersi Öğretim Programlarının İncelenmesi Ve Değerlendirilmesi

2023	Makale	Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında algı Yapım Yarışmalar
2023	Makale	Xv. Yüzyıl edvr kitaplarında yer alan türk halk müziği algıları
2023	Makale	High School Of Fine Arts Instrument Education-Examination Of Kabak Kemane Education Books In Terms Of Form And Content
2023	Makale	Boğaz almada Dönüşüm Ve Geleneğin Güncellenmesi: Vokalden Enstrmana Geçiş
2024	Makale	Antalya Etnografya Müzesinde Sergilenen algıların zellikleri Ve Yöredeki Kullanılma Durumları

Tablo 5'te görüldüğü gibi, 2020 -2024 yılları arasında kabak kemane ile ilgili 15 i yüksek lisans tezi, 18 i makale, 4  kitap ve 3  bildiri olmak üzere toplam 40 adet akademik yayın yapıldığı gözlenmektedir. Yıldırım ve Delen (2020) alışmasında 1993-2020 yılları arasında kabak kemane ile ilgili toplam 47 akademik yayının olduğunu tespit etmiştir. Bu bağlamda son dört senede kabak kemane ile ilgili yapılan çalışmaların oldukça arttığı söylenbilir.

Tartışma, Sonuç ve öneriler

Ülkemizde de halk çalgılarından biri olan kabak kemanenin gelişimi ile ilgili yıllardan beri gelen bir kültür birikimi ve son yıllarda da artan metodolojik birikimler oluşmuştur. Ancak var olan bu metodolojik birikimlerin eğitim fakülteleri veya eğitim kurumları tarafından her ne kadar öğrencilere ulaştırılrsa da akademik yayınların tüm öğrenciler tarafından faydalanabilmesi konusu önem arz etmektedir. Bu araştırma, kabak kemane ile ilgili, 2020-2024 yılları arasında yazılmış olan akademik yayınları (yüksek lisans tezi- doktora tezi-bildiri-makale vb.) türüne, modeline, yılına ve veri toplama tekniklerine göre sınıflandırarak analiz etmektedir. Çalışma, kabak kemaneye ilgili yapılan çalışmaları bir araya toparlamayı, bu alanda araştırma yapan araştırmacıların 2020-2024 yılları arasında yayımlanmış olan kabak kemane çalışmalarını bir arada görebilmelerine olanak tanımayı ve bu çalışmaları nitelikleri bakımından analiz ederek literatüre katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu araştırmada elde

edilen ve yukarıda özetlenen bulgular sonucunda aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır:

Araştırma sonucunda 2020-2024 yılları arasında yayımlanan 40 adet akademik yayına ulaşılmıştır. Kabak kemane ile ilgili akademik yayınlardan; 15'inin (%37,5) yüksek lisans tezi, 18'sinin (%45,0) makale, 4'ünün (%10,0) kitap, 3'ünün (%7,5) bildiri olduğu sonucuna ulaşılmıştır. 2020-2024 yılları arasında kabak kemane ile yapılan çalışmaların 16'sının (%40) 2023 yılında yapıldığı, 11'nin (%27,5) 2022 yılında yapıldığı, 6'sının (%15,0) 2021 yılında yapıldığı, 6'sının (%15,0) 2020 yılında yapıldığı, 2024 yılında ise 1 çalışma (%2,5) yapıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Kabak kemane ile ilgili yapılan akademik çalışmaların araştırma modellerine göre dağılımında 26 çalışmanın "Tarama Modeli" ile yapıldığı, 3 çalışmanın "Durum Çalışması Modeli" ile yapıldığı, 2 çalışmanın "Etnografya" çalışması olduğu, 1'er çalışma ile de "Bireysel Model ve Örnek Olay" çalışmaları olduğu sonucuna varılmıştır. Kabak kemane ile ilgili yapılan çalışmaların Veri Toplama Tekniklerinden 15' "Görüşme Tekniği", 15'i "Doküman Analizi" tekniği kullanılarak en çok kullanılan tekniklerden olduğu sonucuna ulaşılmıştır. 4'ü "Nitel Araştırma" yöntemi kullanılarak 2. Sırada kullanılan yöntem olduğu sonucuna ulaşılmıştır. 3 adet "Literatür Taraması" ve 3 adet "Birden Fazla" tekniğin aynı anda kullanıldığı tespit edilmiştir.

Kabak kemane ile ilgili çalışmaların genel olarak bibliyometrik analizine bakıldığında akademik yayınların yayın türünün çoğunlukla makale ve yüksek lisans tezi olduğu, araştırma modellerinin çoğunlukla tarama modeli olduğu, çoğunlukla 2023 yılında yayımlandığı ve 2022 yılı itibariyle yayın sayısının arttığı ve çoğunlukla Doküman Analizi ve Görüşme Teknikleri kullanıldığı sonuçları elde edilmiştir. Yıldırım ve Delen (2020) Kabak Kemane ile ilgili akademik yayınların bibliyometrik analizi çalışmasında, 1993-2019 yılları arasında yapılmış çalışmaları incelemiştir. Yapılan araştırma sonucu çalışmamız ile benzer sonuçları vermiştir.

Araştırma önerileri aşağıda maddeler halinde verilmiştir:

- 1- Kabak kemane ile ilgili daha çok kitapların olması, kabak kemane icracılarına ulaşmada kolaylık sağlayacaktır.
- 2- İcraçı yönüyle bakıldığında akademik çalışmaları takip edemeyen bireylerin çalışmalara daha rahat ulaşılabilmesi için akademik çalışmaların özünün kitap halinde basılması önerilmektedir.
- 3- Kabak kemane ile ilgili yapılan çalışmaların çoğunluğunun halk müziği özelinde olduğu görülmüş ve farklı müzik tarzlarına uyarlama çalışmaları yapılabileceği önerilmiştir.
- 4- Genç nesil geleneksel çalgılara yönlendirilmelidir. Halk eğitim merkezleri, okul sonu müzik kurslarında kabak kemane eğitimi verilmesi önerilmektedir. Bu sayede alan ile ilişkisi yoğunlaşan gençlerin literatüre katkı sağlayacağı düşünülmektedir.
- 5- Enstrüman icrasında farklı kültürlerin birbirini etkileyeceği düşünülmektedir. Bu sebeple uluslararası ilişkilerin artırılması ve kabak kemane ile ilgili çalışmaları yurt dışında da gerçekleştirilmesi önerilmektedir.
- 6- Kabak kemane ile ilgili çalışmaların finansal olarak desteklenmesi önerilmektedir.

Research and Publication Ethics

In this study, all rules specified in the "Directive on Scientific Research and Publication Ethics of Higher Education Institutions" were followed. None of the actions specified under the second section of the Directive, "Actions Contrary to Scientific Research and Publication Ethics", have been carried out.)

Disclosure Statements

1. Contribution rate statement of researchers: First Author 50%, Second Author 50%

2. No potential conflict of interest was reported by the authors.

Kaynakça

- Akyol, A. (2017). Kabak kemanenin dünü, bugünü ve yarını. *İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi*, 3 (1), 161 – 179. <https://doi.org/10.22252/ijca.337011>
- Aydınoglu, A. U.; İlhan, A.; Özer, Ö. K. (2023). Bir sosyal bilimler araştırma yöntemi olarak bibliyometri: Akademik girişimcilik örneği. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (55), 235-258.
- Bedir Erişti, S. D.; Kuzu, A.; Kabakçı Yurdakul, I.; Akbulut, Y.; Kurt, A. A (2013). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. (Ed.) A.A. Kurt. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları.
- Corbin, J. ; Strauss, A. (2008), *Qualitative research*, Sage.
- Çınardal, L. (2020). Viyolonsel öğretiminde kullanılan yay tekniklerinin Türk ülkelerine uyarlanması ve değerlendirilmesi. *Yayınlanmamış Doktora Tezi*, Gazi Üniversitesi.
- Demirbaş, T. (2020). Enstrümantasyon açısından telli ve yaylı Türk halk müziği çalgıları. *Yayınlanmamış Yüksek lisans Tezi*, İstanbul Teknik Üniversitesi. Retrieved from <http://hdl.handle.net/11527/18446>
- Kadıoğlu Ateş, H.; Mazi, M. G. (2017). Türkiye’de üstün yetenekliler eğitimi ile ilgili yapılan lisansüstü tezlere genel bir bakış. *Üstün Zekâlılar Eğitimi ve Yaratıcılık Dergisi*, 4(3), 33-57. Retrieved from <http://jgedc.org>
- Kıral, B. (2020). Nitel veri analizi yöntemi olarak doküman analizi, *Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 15, 170-189.
- Sak, R.; Şahin Sak, İ. T.; Öneren Şendil, Ç.; Nas, E. (2021). Bir araştırma yöntemi olarak doküman analizi, *Kocaeli Üniversitesi Eğitim Dergisi*, 4(1), 227-250.

- Sezer, S. (2016). Kabak kemane ile Azeri kamañası'nın yapı ve icra teknolojisi açısından karşılaştırılması. *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, Fırat Üniversitesi. Retrieved from <http://hdl.handle.net/11508/15371>
- Yalçın, H. (2010), Mill folklor dergisinin bibliyometrik profili (2007-2009). *Mill Folklor*, 11 (85), 205-211.
- Yıldırım, E. & Delen, H. (2020). Kabak kemane ile ilgili akademik yayınların bibliyometrik analizi. *International Social Sciences Studies Journal*, 6 (64), 2740-2750.



Canonical URL <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>